



Foto: Jorj Konstantinov

Tanja Prušnik Stelen - Serien

Vernissage am Freitag 23. Mai 2014 um 19 Uhr

Die Künstlerin ist anwesend
Eröffnung: Dorothee Unkel | Zur Ausstellung: Barbara Rapp
Ausstellungsdauer bis Freitag 13. Juni 2014

Kunstverein postWERK in Kooperation mit der
Galerie Offenes Atelier D.U.Design
Postgasse 6 | 9500 Villach
info@offenesatelier.com | www.postWERK.at
Di. bis Fr. 10 bis 12:30 u. 15 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung 0676 84144166

Wahrnehmungssensibilisierung als Strategie einer künstlerischen Intervention und die Stele als visuell ausgerichteter Anreiz zum Perspektivenwechsel stehen im Fokus dieser Ausstellung mit Arbeiten von Tanja Prušnik.

Die explizite Frage nach dem Blickwinkel, dem Standpunkt innerhalb eines möglichen Gesamten stellt die Architektin und Künstlerin aus Kärnten/Koroška bewusst in dem Raum. Ihre Objekte fordern die Betrachtenden intuitiv dazu auf, genau hinzuschauen, Perspektiven zu ändern, die Wahrnehmung zu schärfen und auch das Dahinter - die sichtbar gemachte Rückseite - zu bemerken.

Diese Intention verfolgt Tanja Prušnik auch in ihrer mit Kollegin Ina Loitzl entwickelten und österreichweit ausgestellten Projektreihe »den blick öffnen«. Mit künstlerischen Mitteln wird Gewalt gegen Kinder und Jugendliche thematisiert und soll die Öffentlichkeit für diese gesellschaftliche Problematik sensibilisiert werden. Tanja Prušnik entzieht in ihrer diesbezüglichen Serie dem einzelnen abstrakten Gemälde seine solitäre Individualität und stellt es in den Kontext einer neuen Ordnung. Zu Stelen angeordnete Bilder, gestapelt und durch in ihren Abständen exakt bemessene Spalten sichtbar gemacht, doch niemals im Gesamten, sondern je nach Betrachtungsblickwinkel und Perspektive liegend oder schwebend, wirken irritierend und hinterfragen herkömmliche Sehgewohnheiten.

Der ästhetischen Dimension des nassen Elements, das jedes irdische Leben von der Entstehung bis zum Tod begleitet, nähert sich Tanja Prušnik in ihrem Zyklus »vo.da_was.ser«. Auch hier zeigt sich die künstlerische Position nicht auf den ersten Blick, sondern erfordert ein mehrmaliges Hinschauen und die Veränderung der Perspektive, um zu erkennen und zu verstehen.

Tanja Prušnik, geboren 1971 in Wolfsberg,
lebt und arbeitet als Architektin und freischaffende Künstlerin
in Kärnten/Koroška und Wien

1982-1990 Bundesgymnasium für Slowenen in Klagenfurt/Celovec
1990-1999 Studium der Architektur und Abschluss an der Technischen
Universität Wien | künstlerische Schwerpunktarbeiten u.a. bei
Prof. Roland Göschl, Josef Dabernig, František Lesak

Gemeinschaftsausstellungen

2014 »den blick öffnen« Salzburg AG + Berchtoldvilla Salzburg **2013** Kunsthalle
m3 Berlin/Treptow «heuriges013_berlin» mit Uwe Bressnik, u.a. | Palais
Niederösterreich WIKAM Wien »den blick öffnen« mit Irene Andessner, Heinz
Bischoffshausen, Manfred Bockelmann, Theres Cassini, Heinz Cibulka, Victoria
Coeln, Mercedes Helnwein, Alex Kiessling, Ina Loitzl, Thomas Riess, Andy
Wallenta | Ausstellungsraum Wien «heuriges013_wien» mit Uwe Bressnik, u.a.
| Galerija Idrija/SLO mit Rafael Samec | Galerie Vipavski Križ/SLO mit Rafael
Samec | Galerie der HYPO Graz KünstlerInnenklausur StyrianARTfoundation |
ORF Landesstudio Graz KünstlerInnenklausur StyrianARTfoundation | Stift
Rein/STMK. KünstlerInnenklausur 2013 StyrianARTfoundation | Galerie
Romanischer Keller/ Salzburg mit Ina Loitzl und 1000& | Schloß Grafenstein
»Ahnen« | k&k Zentrum Šentjanž/St. Johann mit Rafael Samec | »den blick öffnen«
(Initiatorin/Kuratorin gemeinsam mit Ina Loitzl) HAK Villach, | Galerie im Romanischen Keller
Salzburg **2012** Stadtmuseum Wr. Neustadt | »den blick öffnen« mit Ina Loitzl, Ona B., Barbara
Bernsteiner, Renate Bertlmann, Mario Dalpra, Karin Frank, Magdalena Frey, Johann Feilacher,
Elisabeth Homar, Margret Kohler-Heilingsetzer, Gert Linke, Karin Maria Pfeifer, Arnold Pöschl, Tita
Ruben, Deborah Sengl, Werner Schuster, Andy Wallenta) | Kunstraum 16th der Kro Art Contemporary
Wien »together den blick öffnen« | Arboretum Kamnik/SLO »rezodevanje miru« mit Rafael Samec |
HAK Villach »Kunst in/mit der Schule« mit Richard Kaplenig und Caroline, Arbeiten an der Schule |
»dbö« TEDx Salzburg/Stiegl Brauerei | »den blick öffnen« auf der WIKAM 2012 im Palais
Niederösterreich/Wien mit Ina Loitzl, Ona B, Mario Dalpra, Magdalena Frey, Johann Feilacher,
Gottfried Helnwein, Elisabeth Homar, Hermann Nitsch, Karin Maria Pfeifer, Deborah Sengl | "artists
against the cold" Kunstraum 16th/Wien | "artists against the cold" Kro Art Gallery/Wien | "heuriges12"
im Ausstellungsraum Gumpendorferstraße_Wien **2011** Künstlerhaus k/haus Wien »den blick öffnen«
mit Ina Loitzl, Ona B., Bella Ban, Barbara Bernsteiner, Renate Bertlmann, Mario Dalpra, Karin Frank,
Margret Kohler-Heilingsetzer, Richard Kaplenig, Judith Lava, Marko Lipuš, Ernst Logar, Andrea
Mischitz-Rettenbacher, Tita Ruben, Anna Rubin, Deborah Sengl, Larissa Tomassetti | Kro Art
Contemporary Wien »den blick öffnen – open your minds« | bkp Wien »V_W 08/ zrak_luft« | Kunst im
Schaufenster/ Innenstadt Klagenfurt «umetnost v izložbi» v mestu Celovcu | Forum »Zarja« Bad
Eisenkappel »človek:narava_mensch:natur« | k&k center Zentrum St. Johann/Št. Janž v Rožu »lik.
kol. Mladih« | -Hofburg design4kids (Gemeinschaftsarbeit mit Ina Loitzl) | Galerie Vorspann Bad
Eisenkappel _ galerija vprega Železna Kapla »südpol« | Salon Joanelli »Heuriges'11« Wien/ Init.
von Uwe Bressnik | Kulturzentrum Stražišče/Kranj/SLO kulturni dnevi/Kulturtag **2010** Salon Joanelli
»Heuriges'10« Wien / Init. von Uwe Bressnik | Dorotheum Wien/Charityauktion f. Caritas Hospiz **2009**
Europahaus Klagenfurt/Celovec (Initiatorin, gemeinsam mit Ina Loitzl, des österreichweiten sozialen
Kunstprojektes »den blick öffnen« zur Wahrnehmungssensibilisierung und Prävention von Gewalt
gegen Kinder und Jugendliche (gemeinsam mit Bella Ban, Tita Ruben, Michael Kos, Andrea Mischitz-
Rettenbacher, Richard Kaplenig, Inge Vavra, Jochen Traar, Meina Schellander, Marlies Liekfeld-
Rapetti, Ernst Logar, Anna Rubin, Karin Herzele, Karl Brandstätter, Larissa Tomassetti) **2008** 28.
Malerwoche Suetschach slikarski teden Sveče | Stift Millstadt »WasserLeben« (mit Seiko Tachibana)
| Galerie Vorspann Bad Eisenkappel/galerija vprega Železna Kapla **2007** Kunsthaus-Sudhaus
Villach/Beljak »Schnittpunkte – Begegnung mit fünfzehn Kärntner Künstlerinnen« von Andrea



Rettenbacher | Galerija Hest Ljubljana (mit Alynä Kunytsina, Peter Kohl) | a-zone Leppen/Lepena bei Bad Eisenkappel »starke Frauen-močne ženske« (Bella Ban, Zdravko Haderlap) **2005**
»Farbspiele/Giochi di colore« Palazzo Veneziano di Malborghetto/Italien/Italijska (Gernot Schmerlaib) | Kunsthistorisches Museum Wien/Charity KidsAid **1990** EGA-Frauenzentrum Wien

Einzelausstellungen

2011 bkp, Wien/Dunaj | »gnp«, Konsulat der Rep. Slowenien in Klagenfurt/konzulat rep. Slovenije v Celovcu **2010** „v_w – voda_wasser“, Rathaus Wien/Büro d. Umweltstadträtin/mestna hiša Dunaj **2009** ArtPort Salzburg | salon belle arti/Wien **2008** Posojilnica Bank Borovlje Ferlach, Kärnten | Bühnenbild scena „Partizan“ von Bernd Liepold-Mosser (Klagenfurt/Celovec, Wien/Dunaj, Ljubljana, Triest/Trst) **2007** grüne galerie kärnten (Mentorin/mentorka Bella Ban) | Slow. Wissenschaftl. Institut Slovenski Znanstveni Institut Dunaj | Raiffeisenlandesbank Noe-Wien AG, 1130 Wien/Dunaj „himmel_nebo“ **2006** Galerie.Kärnten koroška galerija | Kultur-Cafe Sever in Klagenfurt / kulturna kavarna Sever v Celovcu | Galerieräume „Alte Post/stara pošta“ in Feistritz/Gail/Ziljska Bistrica | Auditorium Portorož/SLO (Europ. Filmfestival) Avditorij Portorož | »Art in Motion« Saab-Austria Oberlaa Wien | Peterlinova Dvorana Triest Trst/Italien Italijska | Büro Archipol Wien 1 / Otvoritev pisarne Dunaj **2005** k&k Kulturzentrum St. Johann/Rosental „gnp“ k&k center Šentjanž/Rož | BSA-Galerie Wien/Dunaj „gnp“ | Stadtgalerie Wolfsberg „Felder_polja 05“, Mestna galerij Wolfsberg | Österreich Institut „gnp“Ljubljana/Slowenien / Avstrijski Inštitut Ljubljana | Peršmanhof bei Eisenkappel / Peršman pri Železni Kapli **2004** Zveza-Bank Celovec/Klagenfurt „Kalligraphics“ und „Tower 03“ | Steintzentrum Schubert Wien „Tower 03/04“ | Galerie Syndikat Wien „Tower 03/04“ | Kelag-Schaukraftwerk Forstsee „Tower 03/04“ | Rathaus St. Veit „Medit 04“ **2002** Privatgalerie Next to k, 1080 Wien „Kalligraphics“ **2003** Kunsthistorisches Museum Wien, Charity Auktion KidsAid | „IT meets Art“ CSC Austria, Millennium Tower Wien **2001** Raiffeisenlandesbank Noe-Wien, 1030 „Hong Kong-Series“

Sammlungen

2014 Salzburg AG **2004** Stadtgemeinde St. Veit | Nationalrat/Parlament / Avstrijski parlament **2005** Stadtgemeinde Wolfsberg / Mesto Wolfsberg **2006** Land Kärnten / Dežela Koroška | SAAB Austria, Kärntner Sparkasse

Auszeichnungen

2004 Frauenkunstpreis Kärnten 2004, vergeben durch „ProKultur&KontraGewalt“ / Umetniška nagrada za ženske društva »za kulturo&proti nasilju« **2006** Atelierstipendium der Stadt Wien / atelje mesta Dunaja

Publikationen

2005 Künstlerlexikon „Malerei in Österreich zu Beginn des 3. Jahrtausends“; Herausgeber „Forum Artis Austriae“ enciklopedija umetnikov „Slikarstvo v Avstriji na začetju 3. tisočletja“ **2006** „Schnittpunkte – Begegnungen mit 15 Kärntner Künstlerinnen“, Andrea Rettenbacher – Fotografie

Covergestaltungen

2005 Cover des Romans „Weder Gott noch Tier“ von Kajetan Kovič, Kitab Verlag / ovitek knjige | Cover des Prosabandes „Holunderstunden“ von Kajetan Kovič, Kitab Verlag / ovitek knjige **2007** Covergestaltung für das Buch / ovitek knjige „Gamsen auf der Lawine“ und „Gamsi na plazu“ von Karel Prušnik-Gašper, Wieser Verlag